

Protezione  
Zero

## Radiografie dell'invisibile debutto a Racale

Debutta domani a Racale (ore 20 palazzo D'Ippolito, replica alle 22) il nuovo spettacolo della regista Paola Leone, nato nel progetto "Radiografie Dell'invisibile... nascita di una performance collettiva contro la perfezione" con attori che hanno partecipato ad una call

pubblica. L'obiettivo della ricerca teatrale è stato celebrare l'importanza dell'invisibile, fare una "radiografia" a ciò che non si vede ma che esiste. Una performance collettiva per dire che siamo il prodotto del nostro invisibile, a volte ingombrante e doloroso che va rispettato e celebrato.



Corato, entra nel vivo la rassegna **GustoJazz**

# Fresu e Sosa live sulle note di "Food"

La musica jazz in tutte le sue declinazioni che sposa l'enogastronomia e la promozione del territorio: il filo conduttore della rassegna **Festival GustoJazz**, giunto alla sua sesta edizione, non poteva essere meglio rappresentato che da Paolo Fresu e Omar Sosa che questa sera alle 21.30 in piazza Abbazia inaugurano i grandi concerti presentando al pubblico il loro progetto "Food", dedicato proprio alla sostenibilità alimentare. L'evento è a ingresso gratuito. La serata, in realtà, parte alle 20 sempre in piazza Abbazia con "Aperitivi in Jazz", degustazioni con ticket a cura di After, Pesce Fritto e Baccalà e Sudivino.

L'album "Food" indaga sul tema del cibo e sul suo mondo raccontandolo in musica e trattandolo sotto il profilo del gusto, dell'estetica e dell'etica. Per un intero anno sono stati registrati i suoni di cantine e ri-

Sopra, la copertina del concept album "Food" e accanto il duo sardo-cubano composto da Paolo Fresu e Omar Sosa



storanti e le voci di chi in questi luoghi lavora. Sono i racconti di ricette, ambientazioni culinarie e socialità. "Food" indaga sul piacere del gusto, della convivialità, della scoperta e del dialogo, ma anche sull'importanza di una sana alimentazione e

sulla precaria sostenibilità della produzione di cibo nel pianeta. Protagonista è il duo sardo-cubano composto dal trombettista Paolo Fresu e dal pianista Omar Sosa. Insieme, i due sono capaci di creare ponti sonori e concettuali tra due

mari e due continenti e di affinare, concerto dopo concerto, la propria proposta musicale. Proprio per dare un ulteriore segno di tale maturità artistica, a anni di distanza dai grandi successi di "Alma" e di "Eros", ora tornano insieme con questo progetto-concept album dedicato al tema dell'enogastronomia e alle sue declinazioni essenziali. Fresu e Sosa danzano; danzano in modo sicuramente latino attorno al vincente mix di jazz, musica cubana, Africa e world music che sono riusciti a creare.

Il festival prosegue fino a martedì con i seguenti appuntamenti musicali: domani Nino Bonocuore ft. Flavio Boltro in "Jazz Live"; domenica Fabrizio Bosso quartet in "We wonder"; lunedì Cesare dell'Anna ft. H.E.R. in "Electric" e martedì Cutello brothers con "Chicco's Blues".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

