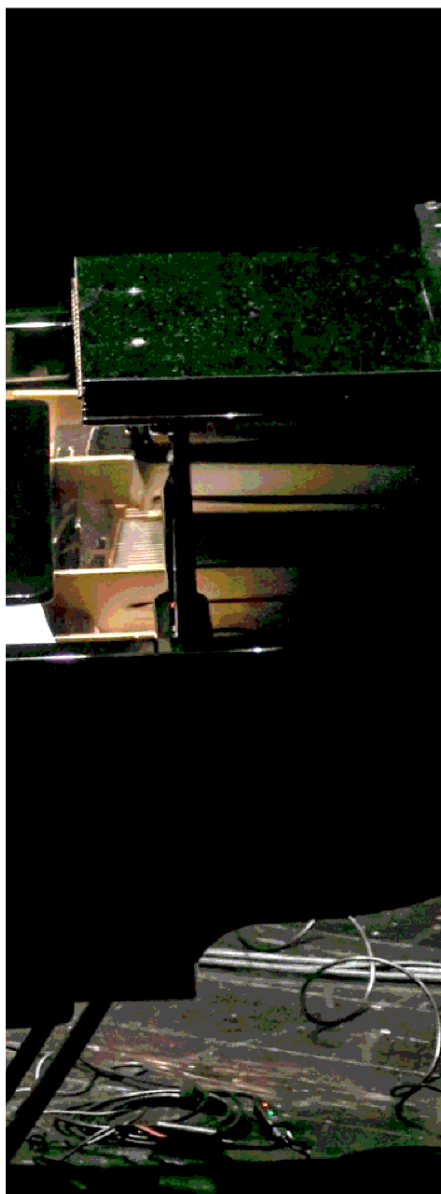




che da sempre caratterizza la cultura partenopea. Con lui Luciano Foria (sax e flauto), Francesco Lento (tromba), Dario Rosciglione (contrabbasso) e Luigi Del Prete (batteria).

Tra le leggende del jazz, quello contaminato da swing e blues, GeGè Telesforo presenta il suo *Big Mama Legacy* (1 luglio, piazza Abbazia). Non solo un esplicito tributo ad uno dei club storici della capitale ma anche la riscoperta delle origini della sua passione per il repertorio del jazz - groovy fine anni Cinquanta. «Ho sentito - spiega l'artista - il "richiamo della foresta", dopo avere sognato, durante la pandemia, di suonare uno shuffle-blues irresistibile al Big Mama di Trastevere con tutti i miei amici presenti. Duke Ellington diceva: "Questa sera, vi suoneremo dei blues, e alcuni...non blues!". Bene. Questo è quello che faremo anche noi». E ancora. Talento straordinario, in grado di generare meraviglie sfiorando i tasti del pianoforte Danilo Rea sarà protagonista il 2 luglio con Martux_m, virtuoso dell'e-



◀ Il solista

Il sassofonista Stefano Di Battista suona sabato 28 giugno in quintetto con un omaggio alla *Dolce vita*



▲ Il musicista

Gegè Telesforo si esibirà a Corato il 1° luglio in Big Mama Legacy: il live è in piazza Abbazia

lettronica, del progetto *Sakamoto & Me*, in cui ribadisce il legame con un artista immenso come Ryūichi Sakamoto attraverso l'amore per la melodia, il "canto". E se parla di fuoriclasse non è possibile non citare Gianluca Petrella che, con Pasquale Mirra propone il suo *Correspondence* (4 luglio, piazza Marconi), una performance visionaria tra note elettroniche e vibrafono. Tra gli ospiti anche Egidio Rondinone con il suo *Ooparts* (30 giugno, piazzetta dei Bambini) e il gruppo guidato dalla chitarrista jazz Eleonora Strino che interpreterà i pezzi del suo disco intitolato *Matilde* (3 luglio, piazza Marconi). Anche quest'anno, focus sulle eccellenze dell'enogastronomia: prima di ogni concerto ci saranno gli Aperitivi in jazz e in piazza Vittorio Emanuele, il 28 e 29 giugno, rispettivamente il talk su "Turismo dell'olio: raccontare la storia di un territorio" e il Cooking show Granoro, realizzato con il Pentolo dello chef Antonio Reale. Ingresso libero. Info gusto-jazz.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

