

A Corato

Strino e Petrella a **GustoJazz**, questioni di stili

La chitarrista suona oggi
Domani il musicista pugliese
con "Correspondence"

di GILDA CAMERO

Il suo stile rievoca quello di artiste leggendarie come Mary Halvorson ed Emily Remler che hanno avuto la capacità di ridefinire, ripensare e reinterpretare uno strumento come la chitarra in chiave jazz e, decisamente, contemporanea. Sarà Eleonora Strino, giovane talento della scena jazzistica non solo nazionale, la protagonista del nuovo appuntamento, in programma stasera alle 21,30, della VII edizione del **festival GustoJazz** a Corato, diretta da Alberto La Monica. In piazza Marconi con Giulio Corini (contrabbasso), Claudio Vignali (piano) e Zeno De Rossi (batteria) la chitarrista presenterà il suo nuovo progetto "Matilde" che prende il nome dal titolo dell'ultimo album. Un omaggio alla figura ispirata da un quadro del padre della musicista, una presenza femminile che incarna un "mix di delicatezza e forza, determinazione e mistero" e come sottolinea Brian Morton nelle note di copertina, "una figura che diventa il punto di partenza per un'esplorazione musicale che attinge dalla tradizione della chitarra jazz, da Wes Montgomery a Joe Pass, da Herb Ellis a Emily Remler, riletta però in chiave personale". Domani, sempre alla stessa ora e nella stessa piazza, per la tappa finale l'appuntamento sarà con Gianluca Petrella, musicista versatile, talento unico e originale, tra i migliori artisti della nostra terra e Pasquale Mirra protagonisti del concerto "Correspondence", in cui a dialogare saranno la musica elettronica e il vibrafono. Una miscela equilibrata di percussioni, gestite con grande senso della misura che sposa le delicate linee melodiche tracciate da Mirra. Con questo nuovo percorso, che ha dato vita anche al disco omonimo registrato dai due artisti, Petrella prosegue la ricerca sonora cominciata qualche tempo fa non solo sulle sonorità legate al complesso mondo dell'elettronica ma in generale sulla poliritmia, che parte dalle suggestioni della tradizione e del repertorio africano e arriva alla contemporaneità. Ingresso libero. - **g.cam.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ In piazza Gianluca Petrella e Pasquale Mirra, protagonisti del concerto "Correspondence"

