

GustoJazz, cinque notti tra grandi voci e sapori

Cinque giorni di jazz, soul, canzone d'autore e contaminazioni, con la musica che torna a incontrare i sapori e le eccellenze del territorio. Dal 26 al 30 agosto Corato ospita l'ottava edizione di "GustoJazz", festival organizzato dall'associazione culturale Art Promotion ETS con la direzione artistica di Alberto La Monica. Dopo l'anteprima di giugno con Nick The Nightfly, la manifestazione entra nel vivo trasformando piazze e scorci del centro cittadino in un palcoscenico diffuso. Un cartellone che attraversa linguaggi e generazioni differenti, dal soul contemporaneo alla storia del jazz, dalla canzone d'autore alla bossa nova, mantenendo come filo conduttore il dialogo fra musica, luoghi e cultura del territorio.

Ad aprire il programma, mercoledì 26 in piazza Di Vagno, sarà Zoe Kypri, voce emergente del soul londinese capace di fondere R&B, elettronica house e sugge-

stioni urban. La cantante, diventata nota a livello internazionale con "Horizon Red", brano realizzato con Made By Pete e successivamente remixato da Black Coffee, ha portato il suo sound da Ibiza al Madison Square Garden di New York, fino all'Alexandra Palace di Londra. A Corato sarà accompagnata da Julian Chambers, Louis Munro, Andrew Mac Douglas e Tim Ower.

Il 27 agosto in piazza Abbazia sarà invece il centenario della nascita di Miles Davis a diventare materia di musica e racconto con "Round About Miles". Ugo Sbisà, che negli anni Ottanta instaurò un rapporto personale con il leggendario trombettista, ne ripercorrerà vita, incontri e carriera insieme a un ensemble guidato da Roberto Ottaviano, con Flavio Boltro alla tromba. Ricordi e conversazioni private faranno riaffiorare anche figure cruciali nella vicenda artistica di Davis, da Charlie Parker a

Thelonious Monk e John Coltrane, fino a Jimi Hendrix, in una rapsodia di parole e note.

Venerdì 28 toccherà a Joe Barbieri con "Big Bang", settimo album di inediti del cantautore napoletano, nel quale jazz e world music incontrano swing, bossa nova e sfumature funk. Sabato 29 protagonista sarà Chiara Civello con "Acustica Live", viaggio attraverso vent'anni di carriera tra jazz, bossa nova, canzone d'autore, improvvisazione e incursioni elettroniche. La cantante e polistrumentista sarà alla guida di un quintetto nel quale la dimensione più intima della canzone si apre alla libertà dell'interplay e della ricerca sonora. Gran finale domenica 30 con la voce profonda e inconfondibile di Sarah Jane Morris e "The Sisterhood", progetto dedicato alle grandi interpreti femminili che ne hanno segnato il percorso. Da Bessie Smith e Billie Holiday a Nina Simone e Miriam Ma-



Sarah Jane Morris

keba, da Janis Joplin e Aretha Franklin fino a Patti Smith, Tracy Chapman, Sinéad O'Connor e Amy Winehouse: una genealogia musicale al femminile riletta attraverso la personalità della cantante britannica, affiancata dallo storico collaboratore Tony Rémy. Accanto ai concerti, tutti a ingresso gratuito, tornano gli "Aperitivi in jazz", le degustazioni e gli appuntamenti dedicati alla cultura agroalimentare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

