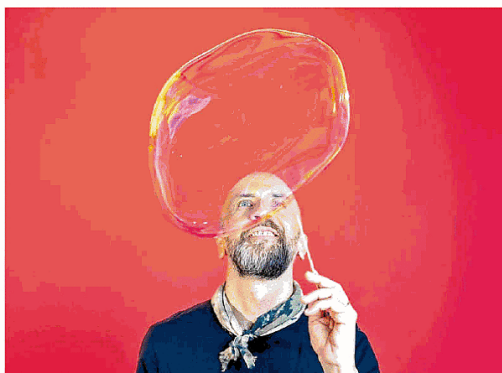


Il festival

Le notti di **GustoJazz** fra musica, sapori e il tributo a Miles Davis

Cinque serate di concerti a ingresso gratuito
L'appuntamento di venerdì è con Joe Barbieri

di ANTONELLA W. GAETA



▲ L'artista Joe Barbieri domani in piazza Abbazia a Corato con "Big band"

Tutto concorre a far sì che l'esperienza sia il più possibile appagante, che non lasci delusi i sensi. **GustoJazz**, spiega il direttore artistico Alberto La Monica – che si divide nel corso dell'anno fra passione per il cinema e per la musica, tra Lecce e Corato – non è soltanto un festival musicale e di promozione del patrimonio enogastronomico, ma uno spazio intergenerazionale aperto e inclusivo capace di accogliere un pubblico vasto, dagli amanti del jazz agli appassionati di ogni età. L'anima del Festival è la connessione fra cultura e comunità, tra suoni e luoghi, tra storie e sapori». Cinque serate di concerti a ingresso gratuito (anteprima a giugno con Nick The Nightfly e apertura ieri con Zoe Ky-pri) nelle piazze e nei vicoli del centro storico, Corato che diventa palcoscenico e tutt'intorno la possibilità di saggiare l'eccellenza enogastronomica del territorio, con incontri, stand, esperienze in collaborazione con produttori, cantine e chef locali.

Quest'anni il cartellone di **GustoJazz** esplora, come ormai da tradizione, il jazz in tutti i suoi orizzonti, ma anche soul, R&B, bossa nova, sonorità mediterranee ed etniche. Prima di ogni concerto ci sono gli Aperitivi in jazz: si comincia così, assaporando, e poi ci si lascia andare all'ascolto. Stasera alle 21.30 in piazza Abbazia con Round about Miles, reading-concerto celebrativo del centenario dalla nascita di Miles Davis. La voce narrante è del giornalista e critico musicale Ugo Sbisà, che qui ricostruisce i passi della sua incredibile e singolare amicizia con il trombettista americano. Al suo fianco una combo guidata dal sassofonista Roberto Ottaviano, con guest Flavio Boltro e con Eugenio

***Nel cartellone
anche soul,
R&B, bossa
nova, insieme
con sonorità
mediterranee
e etniche***

Macchia, Giuseppe Bassi e Lorenzo Tucci. Domani, sempre in piazza Abbazia, il concerto di Joe Barbieri, chitarra e voce con Daniele Sorrentino, Michele Santoleri, Andrea Rea, a Corato per presentare *Big Band*, suo settimo album di inediti, fatto di swing, bossa nova e funk. Sabato 29, in piazza Vittorio Emanuele, il focus enogastronomico è sull'olio Evo e, a seguire, Chiara Civello in *Acustica Live*, sul palco con la cantante multistrumentista, Marco Acquarelli, Livia de Romanis, Simone Alessandrini e Stefano Costanzo. Il concerto in quintetto nasce dal suo progetto Acustica, fra improvvisazione e canzone, con incursioni di elettronica: «La sua voce racconta la vulnerabilità, ogni brano diventa un rifugio».

Domenica 30, in piazza Vittorio Emanuele, dopo aperitivo e cooking show, un concerto che riporta in Puglia la cantante britannica Sarah Jane Morris con il suo progetto *The Sisterhood*, con Tony Remy e Matt Baker alle chitarre acustiche ed Henry Thomas al basso. Il progetto, album e live, nei suoi due volumi è il personale omaggio della cantante dalla voce di velluto alle grandi interpreti femminili della musica contemporanea, unite da un filo intrecciato di scelte artistiche e battaglie personali, e dal fatto di essere state fonte di ispirazione per la sua stessa carriera, parliamo di figure come Bessie Smith, Billie Holiday, Nina Simone, Miriam Makeba, Janis Joplin e Aretha Franklin fino ad arrivare a Tracy Chapman, Sinead O'Connor e Amy Winehouse. Il programma del festival **GustoJazz**, promosso e organizzato da Art Promotion con il sostegno della Regione e del Comune di Città di Corato, è sul sito Internet www.gustojazz.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

