



PROTAGONISTE Serena Brancale e Simona Bencini

Ecco «GustoJazz» musica e divertimento

Ieri Serena Brancale, oggi Simona Bencini in concerto a Corato

Prosegue a Corato la V edizione del Festival **GustoJazz**, realizzata con il patrocinio e contributo del Comune di Corato - Assessorato alle Politiche Educative e Culturali e Assessorato allo Sviluppo Economico, inauguratasi giovedì 20, sino a giovedì 27 luglio. **GustoJazz** è organizzato dall'Associazione Culturale Art Promotion con l'intento di creare un importante evento culturale per la città di Corato, celebrando il connubio ideale tra la musica jazz in tutte le sue declinazioni, l'enogastronomia e la promozione del territorio. «**GustoJazz** si pone l'obiettivo - spiega il direttore artistico Alberto La Monica - attraverso un programma di proposte artistiche variegate, di rendere attrattivo un territorio solitamente lontano dalle direttrici turistiche tradizionali, portando all'attenzione nazionale la sua forte connotazione identitaria assieme alla promozione di talenti locali ed eccellenti prodotti enogastronomici».

Una quinta edizione particolarmente ricca, che si sviluppa in un arco temporale di otto giorni, itinerante nelle varie piazze del centro, per offrire ai coratini e ai turisti un ampio ventaglio di concerti, incontri e degustazioni enogastronomiche. Tutti gli eventi proposti sono ad ingresso gratuito con l'obiettivo di coinvolgere la comunità locale e rendere la città più attrattiva per il territorio circostante, offrendo un clima di festa, convivialità e creatività.

Ieri sera, in Piazza Abbazia, «Aperitivo in jazz», degustazioni a cura di Pesce Fritto e Baccalà e After. A seguire, il concerto di Serena Brancale, «Je so accussi Tour 2023». Con Brancale - voce, Domenico Sanna - piano & synth, Emanuele Triglia - basso, Dario Panza - batteria.

La cantautrice e polistrumentista pugliese, ha proposto a Corato il suo album "Je so Accussi". Una raccolta di canzoni caratterizzate da una nuova consapevolezza, tanto nel suono quanto nei testi, mantenendo la sua cifra stilistica jazz/soul ma con nuove influenze e collaborazioni del mondo R&B.

In questo progetto discografico di inediti, rende omaggio anche a tre composizioni di Pino Daniele, sua più grande fonte d'ispirazione, conservando preziosamente le melodie originali ma con una nuova veste negli arrangiamenti. Je so accussi è un disco in cui emerge tutta la sua anima Black, quella nera a metà e della passione senza tempo per il jazz, e quella figlia del Sud e della sua amata Puglia.

Oggi, sabato 22 luglio in Piazza Matteotti a partire dalle ore 20, «Aperitivo in jazz», degustazioni con ticket a cura di Antico Commercio. A seguire, alle ore 21.30, concerto di Simona Bencini & Lmg 4et, ingresso gratuito. Con Bencini - voce, Mario Rosini -

pianoforte, Gaetano Partipilo - sax, Giorgio Vendola - contrabbasso e basso elettrico, Mimmo Campanale - batteria.

Sul palcoscenico, una Simona inedita, dolce, intensa, romantica che con questo nuovo repertorio racconta quel lato secondario, ma non meno importante, rimasto troppo a lungo sopito. Fatta eccezione per la rivisitazione groovy dello standard di Duke Ellington "It don't mean a thing", gli altri brani sono tutti scritti da compositori italiani, fra cui il grande armonicista Bruno De Filippi, del quale Simona ci regala una toccante versione italiana della sua "April

in NY" con un testo inedito dell'autore Giorgio Calabrese che Bruno ne spedi qualche anno prima della sua scomparsa. Lo stile dell'album è vintage e raffinato, le melodie eleganti ed articolate mettono in risalto l'interpretazione ed il

canto di Simona la cui voce ha raggiunto grande maturità, consapevolezza ed un calore carico ormai di vissuto e di esperienza. Sul palco è accompagnata dagli Lmg 4et, per un live che segue il flusso intenso e balladoso dell'ultimo album, ma con punte di grande energia grazie al recupero di parte del repertorio tratto dall'album "Spreading love".

[red. bat.]

FESTIVAL
Una edizione
con un cartellone
di raffinata qualità

