

Bari *Le Guide*

Da oggi al 27 luglio la quinta edizione della maratona di note e degustazioni in agenda ogni sera a Corato: la novità è che da quest'anno la Regione riconosce la kermesse fra i grandi eventi della Puglia



► **Carolina Bubbico**
Qui in concerto al club Blue Note, è tra le artiste pugliesi che saranno in scena al festival di Corato, in agenda da oggi al 27

GustoJazz

Non solo musica: nella cultura materiale dell'enogastronomia l'identità del territorio

di Anna Puricella

La formula è di quelle che funzionano: musica e cibo, con un cartellone lungo più di una settimana e sfaccettato, in quanto a proposte e ospiti. **GustoJazz** (da oggi al 27 luglio) è la rassegna organizzata dall'associazione culturale Art Promotion a Corato - con il patrocinio del Comune - finalizzata a valorizzare il territorio d'estate, e a cercare di inserire la cittadina a Nord di Bari nel circuito turistico da cui spesso - e purtroppo - è tenuta fuori.

«**GustoJazz** si pone l'obiettivo, attraverso un programma di proposte artistiche variegate, di rendere attrattivo un territorio solitamente lontano dalle direttrici turistiche tradizionali - precisa per l'appunto il direttore artistico Alberto La Monica - portando all'attenzione nazionale la sua forte connotazione identitaria, insieme alla promozione di talenti locali ed eccellenti prodotti enogastronomici». La realtà produttiva della zona - soprattutto nel campo agroalimentare - è ben nutrita, e associarci un programma musicale di alto livello, con nomi blasonati a livello nazionale e internazionale, è il salto di qualità, la voglia di andare ben oltre la sagra autocelebrativa. **GustoJazz** è alla quinta edizione, e il connubio fra il genere musicale più avanguardistico e la tradizione culinaria del territorio suscita interesse, e non solo fra i residenti di Corato.

Anche per questo, allora, ha convinto la Regione Puglia, che ha inserito la rassegna fra i "Grandi eventi". «È un riscontro importante per gli organizzatori, per la città e per le politiche culturali che questa amministrazione sta promuovendo - commenta il sindaco di Corato, Corrado De Benedittis - Nelle nostre piazze storiche si alternerà il meglio della musica jazz che la scena nazionale e internazionale offre, con una particolarità: una dichiarazione tutta al fem-

minile». C'è un filo conduttore, quindi, e c'è anche la volontà di valorizzare diversi punti della città, che ospiteranno i concerti e anche la sezione dedicata al gusto, che si svolgerà nella rinata piazza Vittorio Emanuele. Gli eventi musicali, inoltre, sono tutti a ingresso gratuito, e confermano la volontà di coinvolgere la comunità locale,

e di rendere Corato più attrattiva per il territorio circostante, e anche meta turistica.

«Il festival **GustoJazz** è diventato fra gli appuntamenti più attesi dell'estate - dice quindi Grazia Di Bari, consigliera delegata alla Cultura della Regione Puglia - In questi anni in tanti hanno scoperto le bellezze di Corato, lontana dai

classici itinerari estivi, grazie a questo festival, e siamo certi che anche per questa edizione avremo un grande riscontro da parte del pubblico. Musica, profumi, sapori: tre ingredienti che si uniscono per dare vita a spettacoli che i turisti e i cittadini di Corato non dimenticheranno». L'associazione fra gli appuntamenti musicali e l'e-

nogastronomia, inoltre, diventa uno stimolo per le attività commerciali della zona, e sono tante quelle che partecipano alle serate di **GustoJazz**, perché prima di ogni concerto ci sono gli "Aperitivi in jazz", per esempio (realizzati con la collaborazione di After, Pisce Fritto e Baccalà, Maperò, Antico Commercio), e poi nel Parco del Gusto gli stand accolgono le realtà che fanno dei prodotti locali eccellenza (Terra Maiorum, Piarulli vini e olio, Mazzone, Crifo, Antico Commercio, Doppia Cotta, panificio Il Toscano, società agricola La Murgetta, Caseificio Coratino, Scorza Buona, caseificio Santarella, azienda agricola Coppicelle, azienda agricola Lamacupa, associazione Terre di Coratina) oltre a chef esperti in pasta e pizza.

«Il festival coniuga cultura intesa in senso stretto e cultura dell'enogastronomia, due facce della stessa medaglia - conclude Concetta Buccì, assessora comunale allo Sviluppo economico - È un evento che stiamo caratterizzando, anno dopo anno, che stiamo ricostituendo e ripensando, per dargli quella identità che gli deve essere propria».



▲ **Le vocalist**

Da sinistra, Simona Bencini e Costanza Alegiani: *Unfinished* è il nuovo album di canzoni jazz che Bencini porterà in concerto sabato prossimo 22 luglio a Corato per **GustoJazz**. Lucio dove vai? è invece il titolo dello spettacolo concerto che Alegiani propone al pubblico di Corato il 25 luglio: si tratta di un omaggio a Lucio Dalla. Tutti i concerti di **GustoJazz** sono a ingresso gratuito.



📺 **L'apertura**
Sarà la voce di Nicky Nicolai ad aprire questa sera il cartellone di concerti del festival **GustoJazz**



la Repubblica Giovedì, 20 luglio 2023

pagina **13**



Otto sere di live gratuiti: il programma

Il festival delle donne: da Nicky Nicolai a Carolina Bubbico

Prima l'aperitivo delle 20, poi la musica. **GustoJazz**, da oggi al 27 luglio, mantiene il doppio binario snodandosi in diversi punti di Corato. A inaugurare il festival ci pensa Nicky Nicolai, stasera alle 21.30 in piazza Abbazia. È un nome altissimo del jazz italiano, che si presenta sul palco con il trio del batterista Elio Coppola: lui ha lavorato al fianco di leggende come Benny Golson, Peter Bernstein ed Enrico Rava, al pianoforte sceglie Andrea Rea (già collaboratore di Richard Galliano e Dee Dee Bridgewater), mentre al basso c'è Daniele Sorrentino, fra i più richiesti a livello internazionale. Nicky Nicolai, dal canto suo, ha un curriculum di tutto rispetto, impreziosito dalle note del marito, il sassofonista Stefano Di Battista, e certificato anche da diverse partecipazioni al Festival di Sanremo. Per **GustoJazz** propone un repertorio vario, che spazia dai classici alle reinterpretazioni in chiave jazz di capisaldi del repertorio nazionale di Mina e Lucio Dalla, fino a composizioni originali.

Il jazz si fa più urban già domani, con Serena Brancale (alle 21.30 in piazza Abbazia): lei è una delle più interessanti protagoniste della scena nu-soul/jazz italiana, non dimentica le sue origini pugliesi e propone al pubblico il suo album *Je so accussì*, una raccolta di canzoni in cui la sua personalità artistica espone dirompente, omaggia costantemente il Sud - anche tramite la devozione per Pino Daniele - e declina in chiave jazz la sua forte anima black. La palla passa poi a Simona Bencini, il 22 luglio in piazza Matteotti (alle 21.30), per una performance ad alta intensità: *Unfinished* è l'ultimo suo album di canzoni jazz e contiene brani scritti da compositori italiani, fra cui il compianto armonista Bruno De Filippi. Bencini lo ricorda con una toccante versione della sua *April in NY*, e si accompagna con gli Lmg 4et, formazione tutta pugliese composta da Mario Rosini al pianoforte, Mimmo Campanale alla batteria, Gaetano Partipilo al sax e Giorgio Vendola al contrabbasso e basso elettrico.

Ancora Puglia domenica 23 con Carolina Bubbico (alle 21.30 in largo Plebiscito). La pianista, arrangiatrice e direttrice d'orchestra salentina propone un live basato sul suo ultimo disco *Il dono dell'ubiquità*, e dimostra ancora una volta la sua capacità di spaziare fra generi e ispirazioni: sa essere classica e all'avanguardia, vintage ed elettronica, perfetta quindi per una manifestazione che mette al centro il jazz. Sarà in scena con il fratello Filippo Bubbico (tastiere,

A precedere i concerti l'aperitivo sonoro: nel cartellone che è tutto al femminile fa eccezione soltanto Joe Bastianich

cori, chitarra, basso), Giacomo Riggi (tastiere, cori, percussioni), Dario Congedo (batteria) e Aurora De Gregorio (cori), promettendo una serata varia, fra canzoni intime e sonorità più world. Il cartellone di **GustoJazz** è declinato interamente al femminile, e quindi il 25 luglio (alle 21.30 in piazza Vittorio Emanuele) si prosegue con Costanza Alegriani. La sua è una vera sfida, perché con lo spettacolo *Lucio dove vai?* - omonimo del suo disco - rende omaggio alla figura di Lucio Dalla, riprendendo una fetta del suo repertorio che risale agli anni '60 e '70 e con brani come *Anidride sofforosa*, *Due ragazzi* e l'indimenticabile *La casa in riva al mare*. Per l'album ha coinvolto il suo trio Folkways - Marcello Allulli al sax e Riccardo Gola al contrabbasso - e si esibirà proprio con loro a Corato.

Cresce l'attesa, intanto, per l'ospite internazionale di questa quinta edizione: Kelly Joyce, protagonista della musica dance elettronica ma anche del jazz, ha di recente avviato il progetto *De-Canto*, in cui fonde la sua passione per la musica a quella per l'enogastronomia - è diventata anche sommelier - ed è quindi perfetta per **GustoJazz**. Il suo concerto è previsto per il 26 luglio alle 21.30 in piazza Di Vagno, con lei Edoardo Petracchi (basso), Massimo Ferri (batteria) e Teo Ciavarella (tastiere), e sarà un'immersione nel pop/jazz, lo swing, il grande cantautorato francese e quello italiano.

La chiusura, il 27 alle 21.30 in largo Abbazia, è con Francesca Tandoi, pianista e cantante jazz di fama mondiale. «Il pubblico è semplicemente soggiogato dal suo fascino», ha detto di lei il giornalista David Alston, e la sua energia - carica di esplosioni swing - è imperdibile (con lei Stefano Senni al contrabbasso e Giovanni Campanella alla batteria). Unica eccezione in un cartellone tutto al femminile è Joe Bastianich (il 24 luglio alle 21.30 in piazza Vittorio Emanuele), e d'altronde lui è un raro esempio di convivenza fra musica e cibo. È un imprenditore della ristorazione, l'Italia l'ha conosciuto ai tempi in cui era un temibile giudice di *MasterChef*, ma le note sono la sua altra grande passione: e quindi a Corato porta il suo amore per il blues e il folk, insieme con la band di Pierpaolo Provenzano (chitarra acustica ed elettrica), Enrico Cantanzariti (batteria), Rolando Gallo Meraviglia (contrabbasso), Alfredo D'Eccelesis (armonica) e Michelangelo Bencivegna (banjo). I concerti sono tutti a ingresso gratuito. Info gustojazz.it. - **an.pur.**



▲ In scena Dall'alto: Serena Brancale, Joe Bastianich e Francesca Tandoi. Sono soltanto alcuni dei nomi attesi nelle serate di musica a Corato con il festival **GustoJazz**

Il food

La pizza è senza più segreti col maestro Vincenzo Florio



▲ Lo chef Vincenzo Florio, Italian pizza master, interviene il 25 luglio al Parco del Gusto

La costola enogastronomica di **GustoJazz** ha sede in piazza Vittorio Emanuele a Corato. La piazza ritrovata dalla comunità diventa per due giorni il Parco del Gusto, con stand e approfondimenti: il 24 alle 20.30 si comincia con l'evento "Pasta del posto", in collaborazione con il pastificio Granoro, e lo chef Antonio Reale sarà al grande "pentolo" per illustrare caratteristiche e segreti del prodotto più associato alla cucina italiana, preparando ricette in diretta ed esaltando l'unicità della pasta di filiera 100 per cento Puglia (presenta la giornalista Stefania Leo, che dialogherà con Michele Torelli, responsabile controllo qualità per Granoro). Il grano domina pure nella seconda serata con "Piazza contemporanea pugliese", a cura di Vincenzo Florio (alle 20.30): sarà uno spettacolo dal vivo, in cui l'italiano pizza master svelerà i trucchi per preparare, condire e abbinare il piatto simbolo del made in Italy con i prodotti tipici del territorio (presenta la giornalista Serena Leo). Gli eventi sono a ingresso gratuito.

