



SCOPRI IL FESTIVAL GUSTOJAZZ: UN'ESPERIENZA INDIMENTICABILE DI MUSICA E GASTRONOMIA

Se sei un amante del jazz e della buona cucina, il **Festival GustoJazz** è l'evento che non puoi assolutamente perdere. In programma dal 4 al 9 e il 24 luglio 2024 con un Evento Speciale, questo Festival, unico nel suo genere, combina l'eleganza della musica jazz con i sapori autentici della cucina locale, offrendo un'esperienza multisensoriale capace di deliziare tutti i tuoi sensi.

GustoJazz, riconosciuto tra i Grandi Eventi della Regione Puglia, realizzato con il sostegno del Comune di Corato - Assessorato alle Politiche Educative e Culturali e Assessorato allo Sviluppo Economico e organizzato dall'Associazione Culturale Art Promotion, in programma a Corato dal 4 al 9 luglio scorso, si chiude con un Evento Speciale mercoledì 24 luglio p.v. in Piazza Vittorio Emanuele: **Peppe Servillo**, teatrante e attore impegnato, storica Voce degli Avion Travel, presenta "L'Anno che verrà. Canzoni di Lucio Dalla", accompagnato da due grandi jazzisti argentini di fama internazionale, **Javier Giroto al sax e Natalio Mangalavite** al pianoforte.

Come per tutti i concerti di questa VI edizione, **anche l'Evento Speciale è ad ingresso gratuito.**

Il programma **Jazz** di quest'anno si distingue per la presenza di un sestetto di virtuosi dello strumento a pistone, ospitando artisti di grande rilievo e di fama internazionale, tra cui **Paolo Fresu** con **Omar Sosa**, **Fabrizio Bosso**, **Flavio Boltro** con **Nino Buonocore**, **Cesare Dell'Anna**, insieme a giovanissimi talenti, **Emanuele Calvosa** e i gemelli **Matteo e Giovanni Cutello**, che hanno già avuto modo di affermarsi in festival in Italia e all'estero.

Ogni sera i concerti illuminano di luci, di musica e di emozioni il centro cittadino, tra sperimentale e classico, tra virtuosismo e improvvisazione, con un unico obiettivo: affascinare e coinvolgere un pubblico eterogeneo e multigenerazionale con suggestioni derivanti da differenti culture musicali.

In apertura, **GustoJazz Opening Party** con il djset del noto dj producer coratino **Fabio Tosti**, accompagnato dalla tromba di **Emanuele Calvosa**.

Il progetto prevede la fusione del DJ Set di **Fabio Tosti** e la performance live del trombettista **Emanuele Calvosa**. L'esibizione include una fusione di suoni jazz house, afro e latin.

Durante lo show, viene eseguita in anteprima assoluta la nuova produzione latin house **Fabio Tosti & Calvosa** intitolata "Trompeta Del Sur".

Fabio Tosti è uno dei DJ produttori italiani più apprezzati nella scena house internazionale. Artista eclettico 360° in quelle che sono le sonorità House, ha al suo attivo produzioni con alcune delle più importanti etichette house a livello mondiale. Tra le sue produzioni spiccano collaborazioni con nomi illustri e leggendari come **Jamie Lewis**, **Michael Watford**, **Michelle Weeks**, **Marc Evans**, **Michael Procter**, **DJ Spen**, **Miguel Migs**, **Ronnie Canada** e altri. Recentemente ha pubblicato una delle sue produzioni con la **Stealth Records**, etichetta della star internazionale vincitore di un Grammy **Roger Sanchez**. Nella sua trentennale carriera, ha lavorato in prestigiosi club in Italia e all'estero: Amsterdam, Dubai, Portogallo, Albania, Germa-

nia, Svizzera, Galles, Malta.

Emanuele Calvosa è un musicista/produttore dotato di molto talento. Proviene da una famiglia di musicisti ed il suo percorso musicale inizia nella banda del suo paese, Laino Borgo, nel 2008. Nel 2011 entra a far parte della classe di Tromba del M° Pugliano Carmelo al Conservatorio "Giacomantonio" di Cosenza diplomandosi nel 2017. Ha partecipato alle Master Class dei maestri **Parodi e Rossi**, prima tromba della Rai. Dal 2012 collabora con la **Takabum street band**, fa parte della Big band del conservatorio di Cosenza, e nel 2014 inizia la collaborazione con il noto Trombettista **Cesare Dell'Anna** leader di **Opa Cupa e GirodiBanda**. Ha collaborato con artisti del calibro di **Amy Coleman**, **Roy Paci**, **Brunori Sas**, **Peppe Voltarelli**, **Giovanardi**, **Mannarino**, **Sud Sound System** e tanti altri.

Paolo Fresu e Omar Sosa inaugurano i concerti del Festival **GustoJazz** con il progetto "Food" dedicato alla sostenibilità alimentare.

"FOOD" indaga sul tema del cibo e sul suo mondo raccontandolo in musica e trattandolo sotto il profilo del gusto, dell'estetica e dell'etica. Per un intero anno



FOOD Paolo Fresu e Omar Sosa



GustoJazz Opening Party



Omar Sosa e Paolo Fresu



Nino Buonocore e Flavio Boltro

sono stati registrati i suoni di cantine e ristoranti, oltre le voci di chi in questi luoghi vi lavora. Sono i racconti di ricette, ambientazioni culinarie e socialità. "FOOD" vuole ovviamente indagare sul piacere del gusto, della convivialità, della scoperta e del dialogo, ma anche sull'importanza di una sana alimentazione oltre che riflettere sulla situazione globale del cibo nel pianeta e sulla sua precaria sostenibilità. Esistono formazioni in grado di cambiare, oggi, il modo di sentire la musica. Quando parliamo del duo composto da **Paolo Fresu e Omar Sosa**, per sentire non intendiamo soltanto il mero ascolto, ma una



Alberto La Monica, Direttore Artistico GustoJazz



Emanuele Calvosa



Fabio Tosti

questione di cuore, anima, empatia. È ormai una delle formazioni più conosciute e amate, sia in Italia che all'estero, capace di creare ponti sonori e concettuali tra due mari e due continenti e di affinare, concerto dopo concerto, la propria proposta musicale. Proprio per dare un ulteriore segno di tale maturità artistica, a anni di distanza dai grandi successi di "Alma" e di "Eros", è ora il turno di un nuovo progetto-concept dedicato al tema dell'enogastronomia e alle sue declinazioni essenziali. L'idea di lavorare "concept-album" dedicati dunque a precise tematiche è stata una sorte di costante capace di caratterizzare l'ultimo decennio

Dal suo repertorio, che dagli Anni Settanta si estende fino ai nostri Duemila, brani quali "Scrivimi", "Rosanna" (Sanremo 1987), "Tra le cose che ho" e "Sabato domenica lunedì", ormai divenuti classici della musica italiana, vengono riarrangiati e impreziositi dalle improvvisazioni solistiche e dalle divagazioni tonali del Jazz e arricchiti dall'incontro con la tromba di **Flavio Boltro**. Infatti, la struttura armonica e melodica dei suoi brani permette di sfiorare in climi jazzistici e rivisitare così una ricerca musicale e artistica che ha fatto la storia.

Con un bagaglio di esperienze maturate con grandi nomi di musicisti provenienti da ogni genere musicale, **Buonocore** è pronto a portare a Corato il meglio della sua musica riletta dalla chiave raffinata del Jazz.

Nino Buonocore, artista che ha scritto pagine importanti della musica leggera italiana, nel 1983 è per la prima volta al Festival di Sanremo, tra i giovani, con "Nuovo amore" e successivamente vi partecipa altre tre volte.

Il Jazz ha sempre caratterizzato le sue composizioni fin dall'incontro con **Chet Baker**, icona jazzistica di fama mondiale chiamata a collaborare nella realizzazione di "Una città tra le mani", album del 1988 che contiene tra gli altri brani "Rosanna". Rimane fondamentale per la sua ricerca, la collaborazione con musicisti quali **Bernard Pretty Purdie**, **Anthony Jackson**, **Chuck Rainey** ed altri come **Tony Levin**, **Paulinho Da Costa** e **Gregg Bissonette**. Da queste session nasceranno "Sabato, domenica e lunedì" (1990), che include la celeberrima "Scrivimi" e "La naturale incertezza del vivere" del 1992.

Nel 2021 pubblica **In Jazz "Live"**, registrazione del suo concerto all'auditorium Parco della Musica di Roma. Questo nuovo progetto è stato registrato il 27 Febbraio 2020 a Roma presso l'Auditorium Parco della Musica, primo "disco live" in 40 anni di carriera, ripercorrendo tutta la sua produzione in una chiave, il Jazz.

Uno stile unico in una registrazione live tutta d'un fiato per un lavoro che condensa il suo bagaglio di esperienze maturate con grandi musicisti provenienti da ogni genere musicale, riletta in una chiave jazzistica grazie all'apporto di ottimi musicisti e speciali ospiti.

Flavio Boltro si è rapidamente imposto come tromba di riferimento del jazz italiano: negli anni Ottanta suona nei **Lingomania** di **Maurizio Giammarco** e si esibisce con **Steve Grossman**, **Cedar Walton**, **Billy Higgins**, **Clifford Jordan**, **Jimmy Cobb**, **Manhu Roche**, **Joe Lovano**, **Freddie Hubbard**. Vince più volte il referendum **Top Jazz** (sia come solista che come membro dei **Lingomania**). Dagli anni Novanta la sua attività prende una nuova di-



Flavio Boltro

rezione, che guarda verso la Francia, dove oggi risiede. **Boltro** partecipa ai più importanti gruppi transalpini, dall'**Orchestre National de Jazz** al sestetto di **Michel Petrucciani** e il quintetto di **Michel Portal**. Ma non si interrompono le collaborazioni con i principali nomi del jazz italiano, da **Stefano Di Battista** a **Daniilo Rea**, passando per **Gino Paoli** in versione jazz. Nella sua discografia, momenti salienti sono i titoli pubblicati dalla **Blue Note**: **Road Runner** e **40°**.

"GustoJazz, un Festival itinerante che coniuga nuovi linguaggi espressivi con la memoria storica della città di Corato"

GustoJazz si svolge nel suggestivo centro storico di Corato, trasformando le sue strade e le sue piazze in un palcoscenico a cielo aperto. Sette giorni di pura magia, artisti jazz di fama internazionale e talenti emergenti si esibiscono in concerti live ad ingresso gratuito, nei luoghi simbolo della memoria collettiva della Città.

È un'occasione unica per conoscere la città dell'olio extravergine di oliva da cultivar "Co-ratina" con le sue chiese (Santa Maria Maggiore, San Vito, Maria SS. Incoronata, Santa Maria Greca, San Domenico, San Benedetto, Madonna del Carmelo, San Francesco) e i suoi palazzi storici (Gioia, De Mattis, La Monica, Catalano, Gentile Griffi, Spallucci) che racchiudono piccoli tesori, lontani dai circuiti del turismo di massa. Tanti i monumenti simbolo del potere religioso e laico disposti lungo le vie cardine della città, che il Festival **GustoJazz** contribuisce a valorizzare e a promuovere presso il numeroso pubblico proveniente dalle città limitrofe o in vacanza in città.

L'evento è cofinanziato dall'Unione Europea, Repubblica Italiana, Regione Puglia, Assessorato al Turismo con **Pugliapromozione**. POC Puglia 2014-2020 Asse VI, Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche".

SCOPRI GLI EVENTI IN PUGLIA SU:
WWW.VIAGGIAREINPUGLIA.IT/EVENTI/IT



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE PUGLIA



PUGLIA
PROMOZIONE
Agenzia Regionale del Turismo

POC PUGLIA 2014/2020 – ASSE VI - AZIONE 6.8

#WEAREINPUGLIA®