

UNIVERSITÀ

STUDIO E ANALISI

UN ACCORDO PUBBLICO PRIVATO

Avviata una partnership operativa con Farmalabor, leader in Italia per l'innovazione nel settore dei cannabinoidi medicinali

GLI SVILUPPI FUTURI

Emergono nuove e potenziali terapie finalizzate alla cura, così come diventano sempre più importanti gli integratori alimentari

La cannabis senza più segreti

Al Dipartimento di farmacia, «Core-C» un Centro operativo regionale di ricerca

BARBARA MINAFRA

● **BARI.** Core-C, il primo Centro Operativo Regionale di ricerca, formazione e caratterizzazione dei prodotti della cannabis a livello nazionale aprirà il suo laboratorio "hub" nel Dipartimento di Farmacia - Scienze del Farmaco di Bari. Per due anni si occuperà di studi e analisi sulla cannabis, sia industriale che medica, al servizio delle aziende del Servizio Sanitario Regionale, delle forze dell'ordine e degli imprenditori del settore.

Il progetto coordinato dal prof. Nunzio Denora dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro è finanziato con un bando competitivo da 700mila euro dalla Regione Puglia e dall'Agenda Regionale per la Salute ed il Sociale ARESS, consolida una partnership operativa con Farmalabor, leader in Italia per l'innovazione nel settore della cannabis medicinale ed unica azienda italiana autorizzata dall'Aifa, l'Agenda Italiana del Farmaco, alla gestione di estratti di cannabis standardizzati.

Al centro "spoke" di Canosa di Puglia toccheranno gli studi di titolazione degli attivi contenuti nei preparati a base di cannabis. Dopo la firma in rettorato, è iniziata la fase operativa per l'associazione temporanea di scopo che farà ricerca nel solco di un'azione pilota lanciata dalla giunta regionale nel settore della cannabis, con la precisazione che entrambi i laboratori sono stati autorizzati dal ministero della Salute visto che vengono trattate sostanze potenzialmente stupefacenti. L'ambizione è diventare un centro di riferimento non solo regionale ma anche nazionale.

«La ricerca sarà orientata a studi formulativi cioè ad individuare preparazioni per la somministrazione della cannabis medica che garantiscano la stabilità chimica dei cannabinoidi», spiega il professore in Tecnologia Farmaceutica e Normativa dei Medicinali, Denora. «Non solo Core-C potrà fare una valutazione quali-quantitativa dei



LA RICERCA
Il professor Nunzio Denora a capo del laboratorio di studio sulla cannabis al Dipartimento di farmacia

cannabinoidi come richiesto dalla normativa vigente, ma potrà migliorarne il profilo di stabilità attraverso studi pre-formulativi e formulativi. Ad oggi, i preparati farmaceutici galenici intesi come estratti, hanno un periodo di validità di un mese. La ricerca potrà individuare potenziali formulazioni i cui componenti garantiranno periodi di validità superiori».

Professore dove si usano questi preparati?

«Nel trattamento del dolore acuto cronico in

patologie particolarmente gravi dove falliscono le cure convenzionali. S'impiegano in particolare per: l'analgesia di patologie che implicano spasticità associata a dolore come nella Sclerosi multipla o nelle lesioni del midollo spinale, nel dolore neuropatico, nella nausea e nel vomito causati da trattamenti chemio o radioterapici o nelle terapie per Hiv sfruttandone l'effetto anticinetosico ed antiemetico, nella cachessia ovvero in pazienti particolarmente debilitati, nell'anoressia o in pa-

zienti oncologici per stimolare l'appetito, per l'effetto ipotensivo nel glaucoma o nella riduzione dei movimenti involontari del corpo e del viso nella sindrome di Gilles de la Tourette. Come il sistema di rimborso, le indicazioni terapeutiche ministeriali possono essere ridotte, accolte in toto dalle Regioni o eventualmente aumentate come è accaduto in Puglia, che nell'impiego terapeutico dei cannabinoidi è particolarmente virtuosa, tanto da essersi attivata, da prima in Italia, nella costituzione di un centro specializzato al servizio del territorio».

Queste patologie fanno capire quanto può essere ampio il range di applicazione dei cannabinoidi.

«Aggiungo che la ricerca sta facendo emergere nuove e potenziali terapie finalizzate alla cura di altre patologie, così come stanno diventando sempre più importanti gli integratori alimentari a base di cannabis, ma che non hanno il Thc e dal 5 agosto 2024 anche Cbd (Decreto Ministeriale 27 giugno 2024), sostanze stupefacenti che possono essere gestite solo come medicinali. I cosmetici a base di cannabis coadiuvano il trattamento di patologie cutanee come la psoriasi attenuandone la sintomatologia, mentre gli integratori (farine di semi o olio estratto da semi di cannabis) si usano a scopo salutistico e per questi ultimi i casi di impiego sono: integrità e funzionalità delle membrane cellulari, trofismo e funzionalità della pelle, contrasto dei disturbi mestruali e funzionalità articolare».

Anche la frontiera farmacologica ha quindi grandi prospettive di crescita.

«Conosciuta da millenni, la cannabis ha potenzialità altissime. L'attività degli esperti nei settori della farmacologia e della chimica farmaceutica consentirà l'identificazione di nuovi componenti del fitocomplesso custodito all'interno dell'infiorescenza femminile della cannabis e scoprire quindi anche nuove potenziali terapie».



SCOPRI IL FESTIVAL GUSTOJAZZ: UN'ESPERIENZA INDIMENTICABILE DI MUSICA E GASTRONOMIA

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Il Festival **GustoJazz**, riconosciuto tra i Grandi Eventi della Regione Puglia e realizzato con il sostegno del Comune di Corato - Assessorato alle Politiche Educative e Culturali e Assessorato allo Sviluppo Economico, in programma a Corato dal 4 al 9 luglio scorso, si chiude con un **Evento Speciale mercoledì 24 luglio p.v. in Piazza Vittorio Emanuele: Peppe Servillo**, teatrante e attore impegnato, storica Voce degli Avion Travel, presenta "L'Anno che verrà. Canzoni di Lucio Dalla", accompagnato da due grandi jazzisti argentini di fama internazionale, **Javier Giroto** al sax e **Natalio Mangalavite** al pianoforte.



Nino Buonocore



Flavio Boltro

Come per tutti i concerti di questa VI edizione, anche l'Evento Speciale sarà ad ingresso gratuito.

Il programma **Jazz** di quest'anno propone un cartellone musicale dedicato alla tromba ospitando, tra gli altri **Nino Buonocore**, artista che ha scritto pagine importanti della musica leggera italiana, che presenta a Corato il suo progetto "In Jazz", il suo repertorio contaminato dalle improvvisazioni del jazz, accompagnato da **Flavio Boltro**, rapidamente impostosi come tromba di riferimento del jazz italiano e che collabora anche con i più importanti gruppi transalpini.

UN FESTIVAL ITINERANTE CHE CONIUGA NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI CON LA MEMORIA STORICA DELLA CITTÀ DI CORATO

GustoJazz si svolge nel suggestivo centro storico di Corato, trasformando le sue strade e le sue piazze in un palcoscenico a cielo aperto. Sette giorni di pura magia, artisti jazz di fama internazionale e talenti emergenti si esibiscono in concerti live, nei luoghi simbolo della memoria collettiva della Città.

Il Festival è un'occasione unica per conoscere la città dell'olio extravergine di oliva da cultivar "Coratina" con le sue chiese (Santa Maria Maggiore, San Vito, Maria SS. Incoronata, Santa Maria Greca, San Domenico, San Benedetto, Madonna del Carmelo, San Francesco) e i suoi palazzi storici (Gioia, De Mattis, La Monica, Catalano, Gentile Griffi, Spallucci) che racchiudono piccoli tesori, lontani dai circuiti del turismo di massa. Tanti i monumenti simbolo del potere religioso e laico disposti lungo le vie cardine della città, che il Festival contribuisce a valorizzare e a promuovere presso il numeroso

pubblico proveniente dalle città limitrofe o in vacanza in città.

"GustoJazz - dichiara **Beniamino Marcone**, Vicesindaco e Assessore alle Politiche Educative e Culturali - ci proietta ancora una volta in una dimensione di importanza nazionale, coniugando qualità e bellezza artistica con l'eccellenza enogastronomica della nostra terra e la promozione territoriale. Ancora una volta, prevediamo la fruizione completamente gratuita dei concerti, una scelta importante nel solco di una visione della cultura come strumento di benessere collettivo, convinti che le attività artistiche producano, certamente, un impatto positivo sul benessere individuale e, di riflesso, sul benessere collettivo. **GustoJazz** è cresciuto concretamente in questi anni, sia in termini di valore artistico che in termini di seguito. Invito tutti a partecipare all'Evento Speciale del 24 luglio per vivere un'esperienza unica di musica, sapori e convivialità".

Scopri gli eventi in Puglia su: www.viaggiareinpuglia.it/eventi/it



#WEAREINPUGLIA®