

Treni, dietrofront da Roma sui tagli alla linea adriatica

“È un'operazione contabile”

di PIERFRANCESCO ALBANESE

Alla fine da Roma parlano di un'operazione contabile. Nessun taglio, nessuna scure sul progetto della linea adriatica dell'Alta velocità. Dossier monitorato a vista dal vicepremier Matteo Salvini, quindi, e massima attenzione all'innovazione del sistema infrastrutturale pugliese dal ministero delle Infrastrutture e dei trasporti. Che – queste le rassicurazioni che arrivano dal Mit – è pronto a reintegrare i

Marti (Lega): “Alta velocità un progetto strategico”. Ma Pagano (Pd) avverte: “Nessuno dice quando verranno riportati i fondi”

circa 150 milioni di euro destinati al fondo per la realizzazione della dorsale adriatica. E dirottati, invece, nelle previsioni della bozza Economia, per il completamento della diga foranea di Genova. Un'operazione segnalata da *Repubblica*, che negli scorsi giorni aveva raccolto il gri-

do d'allarme del deputato pd Ubaldo Pagano, capogruppo della commissione Bilancio alla Camera, secondo cui l'esecutivo era pronto al «colpo di mano» per deflazionare definitivamente l'opera. Adesso il Mit fa dietrofront. E annuncia che la linea adriatica – senza tagli e ritardi di realizzazione – si farà. E allora le previsioni del decreto Economia? «Una semplice operazione contabile», fanno sapere dal ministero, secondo cui i 150 milioni destinati a Genova per consentire il rispetto dei paletti europei saranno reintegrati senza causare perdite di tempo o problemi ai cittadini, né modifi-



Una veduta della stazione ferroviaria Bari Centrale

che alle attività intraprese da Rfi.

A fare da grancassa è anche il senatore pugliese Roberto Marti, coordinatore regionale della Lega, che giura nella buona fede sottesa alle previsioni della bozza: «150 milioni del fondo per realizzare la dorsale adriatica dell'Alta velocità torneran-

no a breve a disposizione della Puglia per il progetto attraverso un decreto del ministero dell'Economia e delle Finanze. Si tratta di una semplice partita di giro contabile, necessaria per garantire l'avvio immediato dei lavori della diga foranea di Genova». Che fosse un'operazione prevista dall'inizio o un colpo di coda per rientrare quanto prima nei giusti binari, la notizia è nell'assenza di modifiche al progetto che promette treni iperveloci in Puglia. Per cui ci sono voluti anni di mobilitazioni. Anche per questo dal deputato dem Pagano si era levato l'appello a «ritirare immediatamente questa norma e ripristinare tutte le risorse originariamente previste per il potenziamento infrastrutturale dell'Adriatico». Allarme pretestuoso, secondo il leghista Marti: «Le polemiche dell'opposizione sono del tutto strumentali e provocano un inutile allarmismo. Il governo, e la Lega, hanno sempre confermato la priorità strategica dell'Alta velocità sul versante orientale del Paese». E Pagano commenta: «È una dichiarazione di principio, quella che fanno dal ministero, che non impegna nulla, mentre resta il fatto che nel testo del decreto hanno spostato 150 milioni. Fondi che si vanno ad aggiungere ai 600 milioni già tagliati negli ultimi anni. E allora, a prescindere da ciò che dicono a parole, resta l'allarme. E perché, prendendo per buona la dichiarazione di fede che fanno dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti e che rilancia il senatore Marti, resta la domanda: quando verranno riportati i fondi per la linea Adriatica in Puglia?».

RIPRODUZIONE RISERVATA

GUSTO JAZZ

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

GUSTOJAZZ 2025: OTTO GIORNI DI GRANDE MUSICA, GUSTO E TERRITORIO

Dal 27 giugno al 4 luglio 2025, Corato si trasforma in un palcoscenico a cielo aperto per la settima edizione del **Festival GustoJazz** che celebra l'incontro fra la musica jazz e l'identità più autentica della Puglia. Otto serate, un programma musicale di altissimo livello e una proposta gastronomica che valorizza i prodotti, i sapori e i luoghi del territorio: **GustoJazz** è un'esperienza culturale e sensoriale unica, capace di parlare a pubblici diversi, unendo concerti, talk, degustazioni e contaminazioni artistiche.

Il Jazz che parla tutte le lingue

Il programma musicale 2025 è il risultato di un'attenta selezione artistica, che unisce grandi nomi del jazz italiano ed europeo con progetti inediti, tributi e performance dallo spirito sperimentale. Ogni sera, le piazze del centro storico di Corato saranno animate da sonorità che spaziano dal jazz classico all'elettronica, dal soul alle influenze mediterranee e africane.

Tra i protagonisti:

Luis Radio Quartet - Jazzy House DJ Set (27 giugno, Piazza Sedile) con un opening party tra house, jazz e live performance;

Stefano Di Battista Quintet (28 giugno, Piazza Vittorio Emanuele) e il suo elegante omaggio musicale a **La Dolce Vita**;

Walter Ricci (29 giugno, Piazza Vittorio Emanuele) che reinventa il jazz in chiave napoletana nel progetto **Naples Jazz**;

Egidio Rondinone - Ooparts (30 giugno, Piazza dei Bambini) con un mix

urban tra hip hop, jazz e groove contemporaneo;

GeGè Telesforo - Big Mama Legacy (1 luglio, Piazza Abbazia) un tributo al blues e ai club storici del jazz italiano;



Daniilo Rea con Martux m (2 luglio, Piazza Abbazia) in **Sakamoto & Me**, un viaggio pianistico ed elettronico tra suggestioni melodiche e sperimentazione;

Eleonora Strino Quartet - Matilde (3 luglio, Piazza Marconi) nuova voce della chitarra jazz contemporanea;

Gianluca Petrella & Pasquale Mirra - Correspondence (4 luglio, Piazza Marconi) tra elettronica e vibrafono, per chiudere in bellezza con una performance visionaria.

Una città che suona e profuma di Puglia

GustoJazz è un festival profondamente radicato nel territorio. Ogni concerto si tiene in una piazza diversa, trasformando il centro storico in un percorso sonoro e visivo che invita a scoprire Corato con occhi nuovi. L'anima del Festival è la connessione tra

cultura e comunità, tra suoni e luoghi, tra storie e sapori.

Il gusto del territorio in tavola

Accanto al programma musicale, un ricco calendario di attività enogastronomiche trasforma ogni serata in un viaggio sensoriale. Dalle degustazioni e wine tasting agli aperitivi in jazz, fino ai momenti più attesi:

Il talk sull'oleoturismo (28 giugno, Piazza Vittorio Emanuele) dedicato alla cultivar Coratina, in collaborazione con esperti, produttori e istituzioni;

Il cooking show con “il Pentolo” dello chef **Antonio Reale** (29 giugno, Piazza Vittorio Emanuele) in collaborazione con il Pastificio Granoro, per scoprire in diretta i piatti della tradizione pugliese.

Accessibile, gratuito, per tutti

GustoJazz è pensato per essere inclusivo e partecipativo, con eventi gratuiti o a basso costo, proposte per tutte le età e un'attenzione particolare all'accessibilità. È un festival che coinvolge tutta la comunità, dai bambini agli appassionati di musica, dai turisti ai curiosi.

GustoJazz 2025 non è solo un festival: è un laboratorio di relazioni, un progetto culturale che abita il presente e guarda al futuro, un invito a vivere Corato attraverso le emozioni del jazz e le eccellenze del gusto.

“L'evento è cofinanziato da Unione Europea, Repubblica Italiana, Regione Puglia, Assessorato al Turismo con Pugliapromozione. POC Puglia 2014-2020 Asse VI, Azione 6.8.”

L'INIZIATIVA



La Russa sabato a Bari per il libro su Tatarella

Il presidente del Senato, Ignazio La Russa, sabato sarà a Bari per la presentazione, in anteprima nazionale, del libro curato da Fabrizio Tatarella *La destra di governo. Da Pinuccio Tatarella a Giorgia Meloni*. L'evento si terrà alle 18,30 all'hotel Parco dei Principi ed è promosso dalla Fondazione Tatarella in collaborazione con la Fondazione Alleanza nazionale. Interverranno fra gli altri Fabrizio Tatarella, vicepresidente della Fondazione Tatarella, e Antonio Giordano, vicepresidente della Fondazione Alleanza nazionale e deputato di Fratelli d'Italia. Il presidente del Senato concluderà i lavori.