

Il progetto «Passaporto ematico nello sport» Lavacca referente in tutta la regione

È il giornalista Nicola Lavacca il responsabile regionale del progetto «Passaporto ematico», riservato agli sportivi e voluto dalla fondazione «Fioravante Polito» di Castellabate, nel Salernitano. Il progetto, che ora sbarca in Puglia, è intitolato alla memoria dei calciatori Andrea Fortunato, Flavio Falzetti, Piermario Morosini, Carmelo Imbriani, e Raffaele Pisano. Prevede l'obbligatorietà dei prelievi ematici e della visita cardiologica prima di rilasciare il certificato di



idoneità all'attività sportiva agonistica e non. Pugliese doc, 68 anni, con una carriera giornalistica da sempre orientata al sociale, Lavacca scrive da molti anni per testate nazionali come Avvenire, Famiglia Cristiana, La Gazzetta dello Sport, Il Corriere del Mezzogiorno - Corriere della Sera, affrontando tematiche non solo legate al calcio (tra cui le storie di ex calciatori colpiti da Sla o sclerosi multipla), ma anche al lavoro, alla solidarietà, alla salute, al volontariato

e ad altri ambiti della vita pubblica. Nel 2023 è stato premiato nella categoria «Giornalista» nel Salone d'Onore del Coni, in occasione del Premio «Andrea Fortunato». La figura di referente va intesa nel far conoscere, promuovere e diffondere il progetto «Passaporto ematico» a livello di istituzioni regionali e comunali, di federazioni sportive e associazioni, coinvolgendo anche il mondo della scuola.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BARI. Dopo giorni di indiscrezioni e di attesa, adesso è anche ufficiale. Eusebio Di Francesco è il nuovo allenatore del Lecce. Il tecnico ex Venezia ha sottoscritto un accordo fino al 30 giugno 2026, con rinnovo automatico in caso di raggiungimento della salvezza. Con lui, a formare lo staff tecnico, arriveranno il vice Fabrizio Del Rosso, i collaboratori tecnici Giampiero Pinzi e Nicola Caccia, i preparatori atletici Massimo Neri, Andrea Disderi e Michele Saccucci e i preparatori dei portieri Lello Senatore e Luigi Sassanelli. Un team che dovrà affrontare la sfida della quarta salvezza di fila nella massima serie. Non proprio la più facile delle imprese, ma il Lecce ci crede eccome.

In attesa che i salentini mettano ufficialmente a segno le prime mosse di mercato, il Bari è vicino all'ufficializzazione dei colpi iniziali della nuova stagione. È praticamente fatta per l'arrivo del portiere ex Frosinone Michele Cerofolini. Firmerà un contratto triennale e sostituirà tra i pali Radunovic, tornato al Cagliari per fine prestito. Non dovrebbero esserci dubbi nemmeno per l'acquisto di Matthias Verreth, centrocampista belga reduce dall'esperienza al Brescia, con cui ha messo a segno quattro gol in 32 presenze. Potrebbero esserci sviluppi, a stretto giro,

Le pugliesi all'assalto Di Francesco è del Lecce E il Bari sogna Tutino



Contratto di un anno all'ex Venezia Fatta per Cerofolini in biancorosso Società a un passo anche da Calvani

anche per l'arrivo in prestito secco di Gabriele Calvani dal Genoa, anche lui in forza al Brescia nella passata stagione.

In attacco il sogno ha un nome e cognome già noti ai tifosi del Bari, ma soprattutto ai conoscitori della cadetteria. Il direttore sportivo Giuseppe Magalini avrebbe puntato le sue attenzioni su Gennaro Tutino, che dopo la sfortunata annata con la maglia della Sampdoria, condizionata da infortuni a iosa, ha grande voglia di rivincita. Protagonista di una stagione nel Bari ai suoi esordi nel calcio professionistico, Tutino col tempo ha modificato la sua posizione in campo, avanzandola da trequartista a punta vera e diventando apprezzato goleador. Allenato da Caserta a Cosenza e vero e proprio bomber in quel torneo, Tutino sceglierebbe volentieri la Pu-

A sinistra il trequartista del Brescia, Gennaro Tutino, fama da goleador che piace ai baresi. A destra il portiere Michele Cerofolini proveniente dal Frosinone.

glia, ma non sarà facile vincere la concorrenza di molti altri club.

Dall'attacco alla difesa, occhio alle candidature di Marco Varnier della Juve Stabia, Anthony Angileri del Monopoli e Gabriele Pagliai del Picerno. Giocatori diversi, più o meno esperti, ma comunque personalità interessanti per andare a comporre un gruppo composto da un interessante mix di giovani ed esperti.

A fronte di tutte le voci, arriva anche un'ufficialità che però non riguarda la composizione della rosa. La società ha reso noto che per il quarto anno di fila la sede del ritiro del Bari sarà Roccaraso. I biancorossi sosterranno la preparazione in terra abruzzese dal 16 al 29 luglio, disputando altresì quattro amichevoli, i cui dettagli saranno comunicati nei prossimi giorni. Prima della partenza però il gruppo si ritroverà a Bari nei giorni 14 e 15 luglio per le consuete fasi dedicate a visite mediche e primi test atletici, per poi spostarsi, nella mattina di mercoledì 16 luglio, all'ombra del piano dell'Aremogna, a quota 1250 metri e svolgere la prima seduta di lavoro sul terreno del 'Comunale', già nel pomeriggio. Per quella data la speranza di Caserta è che la squadra possa essere stata allestita quasi completamente.

Pasquale Caputi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



GUSTOJAZZ 2025: OTTO GIORNI DI GRANDE MUSICA, GUSTO E TERRITORIO

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Dal 27 giugno al 4 luglio 2025, Corato si trasforma in un palcoscenico a cielo aperto per la settima edizione del Festival GustoJazz che celebra l'incontro fra la musica jazz e l'identità più autentica della Puglia. Otto serate, un programma musicale di altissimo livello e una proposta gastronomica che valorizza i prodotti, i sapori e i luoghi del territorio: GustoJazz è un'esperienza culturale e sensoriale unica, capace di parlare a pubblici diversi, unendo concerti, talk, degustazioni e contaminazioni artistiche.

Il Jazz che parla tutte le lingue

Il programma musicale 2025 è il risultato di un'attenta selezione artistica, che unisce grandi nomi del jazz italiano ed europeo con progetti inediti, tributi e performance dallo spirito sperimentale. Ogni sera, le piazze del centro storico di Corato saranno animate da sonorità che spaziano dal jazz classico all'elettronica, dal soul alle influenze mediterranee e africane.

Tra i protagonisti:

Luis Radio Quartet - Jazzy House DJ Set (27 giugno, Piazza Sedile) con un opening party tra house, jazz e live performance;

Stefano Di Battista Quintet (28 giugno, Piazza Vittorio Emanuele) e il suo elegante omaggio musicale a **La Dolce Vita**;

Walter Ricci (29 giugno, Piazza Vittorio Emanuele) che reinventa il jazz in chiave napoletana nel progetto **Naples Jazz**;

Egidio Rondinone - Ooparts (30 giugno, Piazza dei Bambini) con un mix urban tra hip hop, jazz e groove contemporaneo;

GeGè Telesforo - Big Mama Legacy (1 luglio, Piazza Abbazia) un tributo al blues e ai club storici del jazz italiano;



Danilo Rea con Martux_m (2 luglio, Piazza Abbazia) in **Sakamoto & Me**, un

viaggio pianistico ed elettronico tra suggestioni melodiche e sperimentazione;

Eleonora Strino Quartet - Matilde (3 luglio, Piazza Marconi) nuova voce della chitarra jazz contemporanea;

Gianluca Petrella & Pasquale Mirra - Correspondence (4 luglio, Piazza Marconi) tra elettronica e vibrafono, per chiudere in bellezza con una performance visionaria.

Una città che suona e profuma di Puglia

GustoJazz è un festival profondamente radicato nel territorio. Ogni concerto si tiene in una piazza diversa, trasformando il centro storico in un percorso sonoro e visivo che invita a scoprire Corato con occhi nuovi. L'anima del Festival è la connessione tra cultura e comunità, tra suoni e luoghi, tra storie e sapori.

Il gusto del territorio in tavola

Accanto al programma musicale, un ricco calendario di attività enogastronomiche trasforma ogni serata in un viaggio sensoriale. Dalle degustazioni e wine tasting agli aperitivi in jazz, fino ai momenti più attesi:

Il **talk sull'oleoturismo** (28 giugno, Piazza Vittorio Emanuele) dedicato alla cultivar Coratina, in collaborazione con esperti, produttori e istituzioni;

Il **cooking show** con "Il Pentolo" dello chef **Antonio Reale** (29 giugno, Piazza Vittorio Emanuele) in collaborazione con il Pastificio Granoro, per scoprire in diretta i piatti della tradizione pugliese.

Accessibile, gratuito, per tutti

GustoJazz è pensato per essere inclusivo e partecipativo, con eventi gratuiti o a basso costo, proposte per tutte le età e un'attenzione particolare all'accessibilità. È un festival che coinvolge tutta la comunità, dai bambini agli appassionati di musica, dai turisti ai curiosi.

GustoJazz 2025 non è solo un festival: è un laboratorio di relazioni, un progetto culturale che abita il presente e guarda al futuro, un invito a vivere Corato attraverso le emozioni del jazz e le eccellenze del gusto.

"L'evento è cofinanziato da Unione Europea, Repubblica Italiana, Regione Puglia, Assessorato al Turismo con Puglia-promozione. POC Puglia 2014-2020 Asse VI, Azione 6.8."



POC PUGLIA 2014/2020 - ASSE VI - AZIONE 6.8

#WeAreINPUGLIA®